



Број: 01-144/25
Дана: 29.4.2025.

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ПРЕДАВАЧА

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:

На основу члана 64, 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018 др. закон и 73/18, 67/2019, 6/2020 – други закон, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/23, 19/25) у складу с Минималним условима за избор у звање наставника на академијама струковних студија и високим школама струковних студија („Сл. гласник РС“, бр. 130/2021), Правилником о избору у звања наставника и сарадника број НСВ.01-154-7/22 од 21. 3. 2022, Правилником о изменама и допунама Правилника о избору у звање наставника и сарадника број НСВ 01-2-191/23 од 20. 11. 2023, Правилником о изменама и допунама Правилника о избору у звање наставника и сарадника број НСВ 01-2-109/24 од 27. 6. 2024, члана 25. Статута Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду (у даљем тексту: Висока школа), који су истакнути на сајту Високе школе, директор Високе школе доноси Одлуку о расписивању Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа предавач – област Филолошке науке, ужа научна област Српска филологија и књижевност, с пуним радним временом, на одређено време у трајању од 5 година, 1 извршилац, број: 01-117/25, дана: 7. 4. 2025.

2. Датум и место објављивања конкурса: 7. 4. 2025; сајт Националне службе за запошљавање <<https://nsz.gov.rs/employee/jobs/preview/91329>>

3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назив уже научне/уметничке области за коју се расписује конкурс: **један предавач, с пуним радним временом, на одређено време у трајању од 5 година, за ужу научну област Српска филологија и књижевност**

4. Састав Комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне/уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан Комисије запослен:

Председник Комисије: др Милена Зорић Латовљев, професор струковних студија, ужа научна област – Српска филологија и књижевност, бирана 28. 2. 2017. на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду

Члан Комисије: доц. др Ивана Мијић Немац, доцент за ужу научну област Филолошке и књижевне науке, бирана 30. 3. 2023. на Академији уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду

Члан Комисије: др Јелена Спасић, професор струковних студија, ужа научна област – Енглеска филологија и књижевност, бирана 18. 2. 2013. на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду

5. Пријављени кандидати:

Др Мирјана, Сава, Карановић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, једног родитеља и презиме:

Мирјана, Сава, Карановић

2. Звање:

Доктор филолошких наука

3. Датум и место рођења, адреса:

4. 8. 1967, Кикинда;

Народног фронта 74, Нови Сад

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Виши стручни сарадник – редактор, на пројекту Лексикон писаца српске књижевности, Матица српска, Нови Сад

5. Година уписа и завршетка основних студија:

Упис: 1987, завршетак: 1994.

6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

Филозофија (А1) и компаративна књижевност (А2), Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу; успех: 4,52 (четири 52/100; оцене су од 1 до 5)

7. Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија:

Упис 1995, магистарску тезу одбранила 2016.

8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама:

Српска књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; успех: 9,72 (девет 72/100)

9. Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада:

„Типови и функције приповедача у делу Милице Мићић Димовске” (магистарски рад)

10. Наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

„Дело Владимира Стојшина између књижевности за одрасле и књижевности за децу”

11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:

Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2023.

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

енглески (чита, пише и говори – одлично: ниво C1, Cambridge CAE); немачки (чита – добро: ниво B1); италијански (чита, говори – добро); француски (чита – задовољавајуће).

14. Професионална оријентација (област, ужа област):

Филологија, српска филологија и књижевност; области интересовања: књижевност за децу, књижевност за децу и одрасле (crossover), наратологија; лексикографија

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):
Техничка школа „Јован Вукановић”, Нови Сад (1994/95);
Матица српска (хонорарно од 1997, у сталном радном односу од 2002; звања: стручна сарадница – секретар Редакционог одбора Лексикона писаца Југославије; виша стручна сарадница – редакторка Лексикона писаца српске књижевности

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

IV. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни (пре избора у звање наставника):

1. Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:
2. Педагошко искуство:
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

б) Садашњи наставни рад (за избор у звање вишег предавача и професора струковних студија):

1. Назив предмета, година студија и фонд часова на основним и мастер струковним студијама:
2. Увођење нових области, наставних предмета, метода у наставном процесу:
3. Руковођење – менторство завршних радова (број радова)
4. Руковођење – менторство мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
5. Учешће у комисијама за одбрану завршних, мастер радова:

в) Објављени наставни материјал у претходном изборном периоду:

1. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):
2. Друга дидактичка средства (збирке задатака, приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):

г) Мишљење студената о педагошком раду наставника (за кандидате са педагошким искуством):

д) Оцена приступног предавања (датум одржавања, тема и оцена) за кандидате без претходног педагошког искуства:

Датум одржавања: **29. 4. 2025.**

Тема: **Бајка у књижевности за децу – основне одлике**

Оцена: **5,00 (пет 0/100).**

V. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД:**1. Научне публикации****КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: (Монографије, монографске студије)**

Р. бр.	аутори (година) наслов, издавач, број страница	категорија

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

Р. бр.	аутори (година) наслов, издавач, број страница	категорија

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M21

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M22

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
1.	Петков, Мирјана (2000). Шенди и Сам. О Кишовом шендизму. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 48, св. 2–3, стр. 396–422.	M23
2.	Карановић, Мирјана (2023). „Духови више нигде и не постоје, сем у Панчеву”. Магични реализам и/или фантастика у Делу Владимира Стојшина. <i>International Journal of Slavic Studies</i> , nr. 5, pp. 23–35. https://slavoplit-letters.pl/wp-content/uploads/2024/05/03-%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%98%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%9B-%E2%80%9E%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B8-%D0%B2%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B4%D0%B5-%D0%B8-%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%98%D0%B5-%D1%81%D0%B5%D0%BC-%D1%83-%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%83-%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8-%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BC-%D0%B8%D0%B8%D0%BB%D0%B8-%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%83-%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%83-%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%98%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0.pdf	M23

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M24

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

Р. бр.	аутори (година) наслов рада. У: наслов зборника. Место издавања: издавач, странице	категорија

КАТЕГОРИЈА М41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

Р. бр	аутори (година) наслов, <i>часопис</i> , број, странице	категорија
1	Карановић, Мирјана, Владимир Димовски, Васа Павковић (прир.) (2016). Милица Мићић Димовска: <i>Вешта у сновању, вешта у ткању</i> . Нови Сад: Соларис	M43
2	Карановић, Мирјана, Ивана Мијић Немет (2022). Степенице шашавих и храбрих. Прекогранични роман Мирослава Антића. <i>Антићеви простори детињства</i> . Зборник радова (ур. Валентина Хамовић и Јелена Панић Мараш). Београд: Учитељски факултет, стр. 83–104 (прилог бр. 3: Текстови).	M44

КАТЕГОРИЈА М51: Рад у водећем часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) наслов, <i>часопис</i> , број, странице	категорија
1	Карановић, Мирјана С. (2020). Принцеза и чичак. Семантика наслова Јована Љуштановића. <i>Детињство</i> , год. 46, бр. 3, стр. 106–119. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2020/10/3-20stamp.pdf	M51
2	Карановић, Мирјана С. (2020). Возом у погрешном правцу, бродом узводно. Носталгични <i>crossover</i> Радета Обреновића. <i>Детињство</i> , год. 46, бр. 4, стр. 23–36. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2022/05/Detinjstvo_4_2020_compressed.pdf	M51
3	Карановић, Мирјана С. (2023). Није мана – врлина је – љуби јаје. Вујица Решин Туцић Као песник за децу. <i>Детињство</i> , год. 49, бр. 1, стр. 63–78. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2023/06/Detinjstvo_01_2023_zasajt.pdf	M51
4	Карановић, Мирјана С. (2023). „Ако за децу пишеш, не смеш за децу писати”. Змајева прекограничност у очима савременика. <i>Детињство</i> , год. 49, бр. 4, стр. 11–24. https://drive.google.com/file/d/1Rtsh_-HLWe8q7duIcbZxAsCyo72QQi8j/view	M51
5	Карановић, Мирјана С. (2024). Лето њихових незадовољстава. <i>Детињство</i> и критика у рукама Владимира Миларића. <i>Детињство</i> , год. 50, бр. 4, стр. 127–139. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2024/12/Detinjstvo_04_2024.pdf	M51

КАТЕГОРИЈА М52: Рад у часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) наслов, <i>часопис</i> , број, странице	категорија
1	Карановић, Мирјана С. (2017). Сара и Алиса: заустављено време. <i>Детињство</i> , год. 43, бр. 2, стр. 58–71. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-2-2017..pdf	M52
2	Карановић, Мирјана С. (2018). Летим и спавам: дете приповедач, приповедно ја и доживљајно ја. <i>Детињство</i> , год. 44, бр. 1, стр. 72–84. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-1-2018..pdf	M52
3	Карановић, Мирјана С. (2019). „Све је нестварно док не уђе у причу, после је стварно”. Метафикција у књижевности за децу као испитивање граница реалности. <i>Детињство</i> , год. 45, бр. 2, стр. 16–30. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2020/02/Detinjstvo-2-2019.pdf	M52
4	Карановић, Мирјана С. (2019). Модра вештица. Чакавска лексика у роману Лето када сам научила да летим Јасминке Петровић. <i>Детињство</i> , год. 45, бр. 3, стр.	M52

	59–71. https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2020/02/detinjstvo3-19.pdf	
5	Карановић, Мирјана (2021). Владимир Стојшин: генеза једног <i>crossover</i> -а <i>Philological Studies</i> , 19, 1, стр. 58–76. https://journals.ukim.mk/index.php/philologicalstudies/article/view/1580/1384	M52

КАТЕГОРИЈА M53: Рад у научном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, <i>часопис</i> , број, странице	категорија
		M53

КАТЕГОРИЈА M55-M56 Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)

Р. бр.	пун наслов	категорија

КАТЕГОРИЈА M61-M66 (Зборници скупова националног значаја)

Р. бр.	аутори, наслов, зборник, број, странице	категорија
1	Карановић, Мирјана С. (2020). „А шта ако су и тебе измислили, ако је и твој живот само књига?”. Округли сто „Интертекстуалност и интермедијалност у књижевном делу за децу Попа Д. Ђурђево“, Филозофски факултет у Нишу, 22. 3. 2019. у: <i>Philologia Mediana</i> , год. 12, бр. 12, стр. 739–753. https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/376/356	M63
2	Карановић, Мирјана С. (2019). Стриша или о (не)одрастању: Слободан Станишић и Селинцорова парадигма, у: <i>Естетско и педагошко у књижевном делу Слободана Станишића</i> . Зборник радова са научног скупа одржаног на 31. Међународном фестивалу хумора за децу у Лазаревцу, 18. септембра 2019. Приредила Тамара Грујић. Лазаревац: Библиотека „Димитрије Туцовић” – Међународни фестивал хумора за децу, стр. 29–51. Прештампано у <i>Детињство</i> , год. 45, бр. 4, стр. 66–77 https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2020/02/detinjstvo4-19.pdf	M63

КАТЕГОРИЈА M71-M72 (магистарски рад и докторска дисертација)

Р. бр.	аутор (година) наслов дисертације, институција где је одбрањена теза	категорија
1	Карановић, Мирјана (2016) <i>Типови и функције приповедача у делу Милице Мићић Димовске</i> (магистарски рад), Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	M72
2	Карановић, Мирјана (2023) <i>Дело Владимира Стојшина између књижевности за одрасле и књижевности за децу</i> (докторска дисертација), Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	M71

КАТЕГОРИЈА M81-M86 (Техничка и развојна решења)

Р. бр.	пун наслов, година	категорија

КАТЕГОРИЈА M91-93 (Патенти, ауторске изложбе, тестови)

Р. бр.	пун наслов, година	категорија

2. Индекс компетенције:

категорија	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M21	M22	M23	M24	M25	M26
број пуб.											2			
број бодова											8			

категорија	M27	M28	M31	M32	M33	M34	M35	M36	M41	M42	M43	M44	M45	M46
број пуб.											1	1		
број бодова											5	3		

категорија	M47	M48	M49	M51	M52	M53	M55	M56	M61	M62	M63	M64	M65	M66
број пуб.				5	5						2			
број бодова				15	7,5						2			

категорија	M71	M72	M81	M82	M83	M84	M86	M86	M91	M92	M93			
број пуб.	1	1												
број бодова	6	3												

укупно бодова=

49,5**3. списак публикација из претходног изборног периода (M10-M18, M21-M24, M31-M36, M51-M54, M61-M66)**

Р. бр	пун наслов, година	категорија

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА (научноистраживачки рад)

Звање	Укупан број бодова кандидата у изборном периоду	Минималан број бодова у изборном периоду*
Предавач	49,5	5
Виши предавач		
Професор струковних студија		

* према Правилнику о избору у звања у звања наставника и сарадника на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду 2022.године

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално два од три изборна услова)

VI. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на истраживачким пројектима, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, аутор/коаутор уметничког пројекта или дела, сарадник на уметничком пројекту; признања, награде и одликовања за професионални рад, рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката; организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова; - организација, вођење и учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима; – репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;

1. Ауторка је више одредница за четири капитална пројекта Матице српске: Српски биографски речник, Лексикон писаца Југославије, Лексикон писаца српске књижевности, Српска енциклопедија.

2. Добитница је Награде „Јован Љуштановић” (2025) за рад „Духови више нигде и не постоје, сем у Панчеву”. Магични реализам и/или фантастика у Делу Владимира Стојшина.
<https://www.facebook.com/share/p/1Dg8CdLAjJ/>

3. Рецензирала је радове

- за часописе категорије М51 (*Детињство: часопис о књижевности за децу*, Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре) и М54 (*Годишњак Института за дечју књижевност*, Београд: Институт за дечју књижевност).

4. Била је чланица жирија за доделу награда из области позоришног стваралаштва за децу и књижевности за децу:

- Награда „Сигридруг“ 27. Фестивала монодраме за децу Змајевих дечјих игара (2018);
- Награда „Раде Обреновић“ Змајевих дечјих игара за роман за децу (2020, 2021).

VII. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ (ангажовање у националним или међународним истраживачким пројектима или пројектима за унапређење наставе, ангажовање у националним или међународним научним или стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним или уметничким институцијама и др.);

1. Чланица је Уређивачког одбора часописа *Детињство* (од 1. броја за 2020. годину) који је категорисан као водећи часопис националног значаја (М51)

2. Сарадница је Међународног центра књижевности за децу Змајеве дечје игре, Нови Сад:

- Учествовала је у Анкети за теоретичаре, критичаре, педагоге, библиотекаре и читаоце у *Детињству* 3/2024, стр. 112–114

https://drive.google.com/file/d/1t1vZqfu_fPR84T9JRrJpGKjm1TqnBZqk/view

- Ауторка је прилога „Инсајдерска прича”, објављеног у јубиларној публикацији *50 година часописа Детињство*, Нови Сад 2024, стр. 385–386. У истој публикацији је (на стр. 371–384) прештампан мој рад „Возом у погрешном правцу, бродом узводно” (*Детињство* 4/2020), као део избора из продукције часописа.

VIII. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (заједнички студијски програми или истраживачки пројекти, мобилност, интернационализација студија и др.);

IX. ОСТАЛО

- Од 1994. до 2003. дебатни је тренер и судија у средњошколским дебатним клубовима (Фонд за отворено друштво, Хуманитарни фонд „Привредник”), уз ангажовање на дебатним турнирима у земљи и иностранству (Мађарска, Чешка, Летонија, САД), како на српском тако и на енглеском језику.
- Дугогодишњи је лектор различитих периодичних публикација: *Детињство*, часопис о књижевности за децу Змајевих дечјих игара (2006–2021), *Летопис Матице српске* (2015–2021, 2024–) и *Гласник Матице српске за исељеништво* (2024–), као и више књига реномираних издавача (Матица српска, Змајеве дечје игре, Платонеум, Музеј града Београда и др.).
- Објавила је приказ књиге: Сава, епископ шумадијски, Стеван Бугарски, *Монаштво Карловачке митрополије. Грађа за биографски речник* (Гргетег: Манастир Гргетег 2018), Темишварски зборник 10, 2018, стр. 211–213.
https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/Temisvarski%20zbornik_10.pdf (некатегорисан часопис од великог културно-историјског значаја)
- У периодици објављује преводе с енглеског језика (*Сцена, Летопис Матице српске, Детињство, Хабитус*).

X. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Увидом у обимну пратећу документацију коју је Мирјана (Сава) Карановић (рођена 1967. у Кикинди) доставила уз пријаву на Конкурс објављен на сајту Националне службе за запошљавање <<https://nsz.gov.rs/employee/jobs/preview/91329>>, стиче се увид у њен плодан научни рад, широка интересовања и смисао за рад с младима.

Мирјана Карановић завршила је двопредметне основне студије на Свеучилишту у Загребу – филозофију и компаративну књижевност. Дипломски рад – *Драмска реторика Тристрама Шендија*, који је радила из компаративне књижевности, оцењен је највишом оценом. Постдипломске магистарске студије завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду на Одсеку за српску књижевност с просечном оценом 9,72 (девет 72/100), где је завршила и докторске академске студије с просечном оценом 9,88 (девет, 88/100), а докторску дисертацију с темом из дечје књижевности *Дело Владимира Стојшина између књижевности за одрасле и књижевности за децу* одбранила је 2023. године. Ауторка је више радова усмерених на истраживање књижевности за децу, као и коауторка монографије посвећене стваралаштву Милице Мићић Димовске. До сада је учествовала на више научних скупова и округлих столова усмерених превасходно на проучавање књижевности за децу (Нови Сад, Ниш, Београд, Лазаревац).

За научни текст „Духови више нигде и не постоје, сем у Панчеву. Магични реализам и/или фантастика у Делу Владимира Стојшина“ објављен у међународном часопису *International Journal of Slavic Studies* добила је Награду „Јован Љуштановић“ за 2023/2024. годину, која се додељује бијенално за најбоље краће научно дело први пут објављено на српском језику из области књижевности за децу и младе.

Допринос научној заједници Мирјане Карановић значајан је, будући да је дугогодишњи сарадник на капиталним пројектима Матице српске: Српски биографски речник, Лексикон писаца Југославије, Лексикон писаца српске књижевности, Српска енциклопедија, са објављених преко седамдесет одредница. Њена стручност потврђена је рецензирањем за научне часописе категорије М51 и М54, као и учешћем у жиријима за додељивање значајних награда из области драмског и књижевног стваралаштва за децу дуге традиције – Награда „Сигригдрут“ за монодраму за децу (2018) и Награда „Раде Обреновић“ за роман за децу (2020, 2021). Дугогодишња је сарадница Међународног центра књижевности за децу Змајеве дечје игре, Нови Сад, а од 2020. и

члан уређивачког одбора часописа *Детињство*.

Поред радног искуства професора у Техничкој школи „Јован Вукановић“, заинтересованост Мирјане Карановић за рад с младима показује, види се у биографији, њено дугогодишње ангажовање у средњошколским дебатним клубовима (Фонд за отворено друштво, Хуманитарни фонд „Привредник“), где је као тренер и судија учествовала на дебатним турнирима у земљи и иностранству (Мађарска, Чешка, Летонија, САД), како на српском тако и на енглеском језику.

За знање енглеског језика на C1 нивоу поседује међународни сертификат (Cambridge CAE), а своје преводе с енглеског језика објављује у домаћој периодици.

У свом писму препоруке проф. др емерита Љиљана Пешикан-Љуштановић, поред научних квалитета, као главна уредница *Лексикона српске књижевности* Матице српске, истиче вредноћу, савесност и упорност у раду Мирјане Карановић, те њену способност за рад и сарадњу с другима, и колегијалност.

XI. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

На основу расписаног конкурса, где су сви услови као и у законским (Закон о високом образовању, Минимални услови за избор у звање наставника на академијама струковних студија и високим школама струковних студија („Сл. гласник РС“ бр. 130/2021)) и нормативним (Правилник о избору у звања наставника и сарадника број НСВ.01-154-7/22 од 21. 3. 2022. и Правилници о изменама и допунама правилника о избору у звање наставника и сарадника број НСВ 01-2-191/23 од 20. 11. 2023. и НСВ 01-2-109/24 од 27. 6. 2024. који су истакнути на сајту Високе школе) актима, у звање предавач може бити изабран кандидат који испуњава следеће обавезне услове: да је стекао академски назив магистра наука или стручни назив специјалисте академских студија из научне (стручне) области за коју се бира у звање (овде – Филолошке науке) на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у Републици Србији; да испољава способност за наставни рад што се (овде) доказује позитивном оценом приступног предавања (за кандидате који немају педагошко искуство); најмање пет година радног искуства на стручним пословима примерено области за коју се бира (овде – Филолошке науке); да је у последњих пет година постигао одговарајуће резултате у претходном периоду, а који се односе на учествовање у пројекатима, објављивање радова, учествовање у семинарима и конференцијама, а све из уже научне области за коју се бира; и изборне услове (2 од 3): стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници, сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Уз пријаву на конкурс **кандидаткиња др Мирјана (Сава) Карановић** приложила је сву потребну документацију којом доказује да испуњава услове за избор у звање и заснивање радног односа **предавача** високошколске установе а на основу расписаног Конкурса, где су сви услови као и у законским (Закон о високом образовању, Минимални услови за избор у звање наставника на академијама струковних студија и високим школама струковних студија („Сл. гласник РС“ бр. 130/2021)) и нормативним (Правилник о избору у звања наставника и сарадника и Правилници о изменама и допунама правилника о избору у звање наставника и сарадника који су истакнути на сајту Високе школе у Новом Саду) актима: .

1. Мирјана Карановић, уз претходно завршене одговарајуће студије на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму, има академски назив доктора наука из области за коју се бира у звање, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму (научна област – Филолошке науке, ужа научна област – Језик и књижевност).

2. Приступно предавање одржано пред комисијом у саставу др Милена Зорић Латовљев, професорка струковних студија, председник Комисије, доц. др Ивана Мијић Намет, члан Комисије и др Јелена Спасић, професорка струковних студија, члан Комисије оцењене су највишом оценом – 5 (пет) по свим критеријумима задатим Правилником о приступним

предавањима и приступним вежбама Високе школе: припрема предавања, структура и квалитет садржаја одржаног предавања, дидактичко-методички аспект предавања, те је укупна оцена одржаног приступног предавања 5,00 (пет 0/100). Извештај Комисије о оцени приступног предавања – Записник с пратећом документацијом у складу с Правилником о приступним предавањима и приступним вежбама Високе школе бр. НСВ.01-154-15/22 од 31.03.2022. који се налази на сајту Високе школе приложен је уз овај Извештај.

3. Више од двадесет година је у сталном радном односу у Матици српској, на пословима стручног сарадника на пројектима Лексикон писаца Југославије и Лексикон писаца српске књижевности, што су послови примерени области за коју се бира (Филолошке науке).

4. Објавила је више научних радова у задатој категорији и учествовала је на више научних конференција. Научна продукција Мирјане Карановић има вишеструко већи укупан број бодова (49,5) од минималног броја бодова (5) који се тражи за избор у звање предавача у изборном периоду. <https://orcid.org/0009-0002-0970-9991> и приложени радови.

5. Доставила је документацију којом потврђује свој стручно-професионални и научни допринос, као и допринос академској и широј заједници, те сарадњу с културним институцијама у земљи, који су посебно значајни у домену проучавања и промовисања књижевности за децу и младе, те тиме испуњава сва три изборна услова.

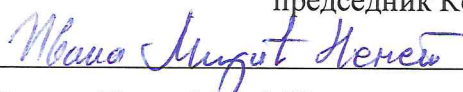
XII. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу свега наведеног Комисија у саставу др Милена Зорић Латовљев, професорка струковних студија, председник Комисије, доц. др Ивана Мијић Немет, доценткиња за ужу научну област Филолошке и књижевне науке, члан Комисије и др Јелена Спасић, професорка струковних студија, члан Комисије, констатује да кандидаткиња **др Мирјана (Сава) Карановић** испуњава све потребне услове Конкурса и **предлаже Наставно-стручном већу Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду да се др Мирјана (Сава) Карановић изабере у звање предавач за област Филолошке науке, ужа научна област Српска филологија и књижевност, с пуним радним временом, на одређено време у трајању од 5 година**, чиме јој се омогућава заснивање радног односа са пуним радним временом, на одређено време у трајању од 5 година, на радном месту предавача за ужу научну област Српска филологија и књижевност.

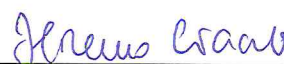
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Милена Зорић Латовљев, професорка струковних студија
за филолошку групу предмета,
председник Комисије



Доц. др Ивана Мијић Немет, доценткиња
за ужу научну област Филолошке и књижевне науке,
члан Комисије



Др Јелена Спасић, професорка струковних студија
за филолошку групу предмета,
члан Комисије



Висока школа струковних студија
за образовање васпитача
Нови Сад

Број: 01-143125
Дана: 29. 4. 2025

ЗАПИСНИК КОМИСИЈЕ О ПРИСТУПНОМ ПРЕДАВАЊУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ПРЕДАВАЧА

Кандидат: **Др Мирјана (Сава) Карановић**

Ужа научна област за коју се бира предавач: **Српска филологија и књижевност**

Тема приступних вежби: **Бајка у књижевности за децу – основне одлике**

Датум одржавања приступних вежби: **29. 4. 2025.**

Трајање приступних вежби: **40'**

Оцена приступних вежби:

Председник комисије:

1. Припрема вежби – 5 (пет / од пет)
2. Структура и квалитет садржаја одржаних вежби – 5 (пет / од пет)
3. Дидактичко-методички аспект извођења вежби – 5 (пет / од пет)

Члан комисије:

1. Припрема вежби – 5 (пет / од пет)
2. Структура и квалитет садржаја одржаних вежби – 5 (пет / од пет)
3. Дидактичко-методички аспект извођења вежби – 5 (пет / од пет)

Члан комисије:

1. Припрема вежби – 5 (пет / од пет)
2. Структура и квалитет садржаја одржаних – 5 (пет / од пет)
3. Дидактичко-методички аспект извођења вежби – 5 (пет / од пет)

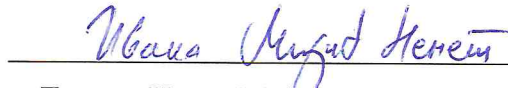
Укупна оцена одржаних приступних вежби – 5,00 (пет 0/100)

Уз записник се прилаже писана припрема за час приступних вежби и материјал за самостални рад студената припремљен за приступне вежбе.

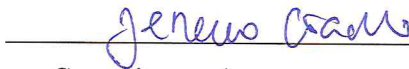
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Милена Зорић Латовљев, професорка струковних студија
за филолошку групу предмета,
председник комисије



Доц. др Ивана Мијић Немет, доценткиња
за ужу научну област Филолошке и књижевне науке
члан комисије



Др Јелена Спасић, професорка струковних студија
за филолошку групу предмета,
члан комисије

ПРИПРЕМА ЗА ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ

Кандидат:	Др Мирјана (Сава) Карановић
Научна област:	Филолошке науке
Ужа научна област:	Српска филологија и књижевност
Тема:	Бајка у књижевности за децу – основне одлике
Литература:	Вуковић, Ново (2018). <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i>. Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори. Проп, Владимир (2012). <i>Морфологија бајке</i>. Београд: Библиотека XX век. Пешикан-Љуштановић, Љиљана (2007). Усмена и ауторска бајка у настави. <i>Унапређивање наставе српског језика и књижевности</i>. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 36–58. Crnković, Milan (1990). <i>Dječja književnost</i>. Zagreb: Školska knjiga. Hameršak, Marijana, Dubravka Zima (2015). <i>Uvod u dječju književnost</i>. Zagreb: Leykam International. Zipes, Jack (2015). Introduction: Rediscovering the Original Tales of the Brothers Grimm. In: Grimm, Jacob and Wilhelm (2015). <i>The Original Folk and Fairy Tales of the Brothers Grimm. The Complete First Edition</i>. Translated and Edited by Jack Zipes. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, pp. xx–xlii. Richter, Dieter (1986). Wie Kinder Schlachtens mit einander gespielt haben (AaTh 2401). <i>Von Schonung und Verschonung der Kinder – in und vor einem Märchen der Brüder Grimm. Fabula</i>, vol. 27, no. 1–2, 1986, pp. 1–11. Tatar, Maria (1987). <i>The Hard Facts of the Grimms' Fairy Tales</i>. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
ОРГАНИЗАЦИЈА ПРЕДАВАЊА / ЧАСА	
Уводни део (5 минута)	– Представљање теме: зашто није саморазумљиво да је бајка врста за децу. – Интуитивно схватање бајке. – Дефиниције бајке и тешкоће у дефинисању.
Главни део (25 минута)	– Дисциплине које се баве бајом. – Проучавање историјата бајке. Теорије њеног настанка (19. век). – Каталогизација мотива (ATU Index). – Структуралистички приступ: Владимир Проп, Морфологија бајке. Све бајке имају исту структуру; функције и ликови. – Народна/усмена бајка: композиција, време и простор, ликови, стил. – Ауторска/уметничка бајка: прелазни облици, аутори (Шарл Перо, браћа Грим, Вук, Андерсен). – Развој ауторске бајке у 20. и 21. веку: одлике. – Како су бајке постале литература за децу: од књижевности за одрасле, преко књижевности за двоструку публику, до књижевности за децу. – Интервенције: избацивања, модификације; примери код браће Грим.
Завршни део (5 минута)	– Сажетак: наставак тенденција прилагођавања до данас. – Истицање дидактичке стране; нужне измене у односу на узраст. – Ремедијација бајки: филмови. – За крај часа остаје прилика за питања и коментаре.